

Modern Japon Edebiyatı Tarihi

Dr. Naoki Yamamoto

Marmara Üniversitesi

Modern Japon edebiyatı, iki tarihi olayla “modern Japon edebiyatı” ve “çağdaş edebiyat” olarak ikiye ayrılır: Meiji Restorasyonu ve II. Dünya Savaşı. Meiji Restorasyonu, dünyanın diğer bölgeleriyle benzer şekilde Japon toplumunun da “Batı şoku” ile yüzleşmesine neden olmuştur. Batılılaşma Japonları yalnızca siyasette değil, dinin, ekonominin ve günlük yaşamın her alanında etkilemiştir ve burada edebiyat bir istisna değildir. Modern Japon edebiyatı, modernleşme sürecinde Japonların Batı karşısında kendilerini ve başkalarını değerlendirerek ifade etme çabalarının tarihsel değişimini gösteren bir kaynaktır. Bu ders, modern Japon yazarların, Asya klasiklerini ve geleneklerini modern Batı edebi teknikleriyle birleştirerek nasıl yeni bir Japon edebiyatı türetmeye çalıştıklarını ortaya koyacaktır. Ders aynı zamanda, Japon yazarların özelliklerini inceleyip, Meiji, Taisho ve Showa devirleri süresince dönemin sosyal koşullarını ve dönemde etkili Batı edebi tekniklerini inceleyecektir. Çağdaş Japon edebiyatı dersi Haruki Murakami yazınına odaklanacak, bununla beraber Japonları küreselleşmiş ve postmodern bir toplum bazında tahlil edecektir.

1. Oryantasyon: Modern Japon edebiyatı nedir?
2. Edo Döneminin Sonu ve Meiji Restorasyonu
3. Batı Kültürü Etkisi: Batı Edebiyatı Metotları ve Edebiyatı Modern Dilde Yazmak
4. Kadınların güneş olduğu zaman: Meiji Döneminde Kadın ve Edebiyat
5. Bireyler ve Duygular: Mori Ogai ve Romantizm
6. Gerçeği Görmek: Shimazaki Toson ve Natüralizm
7. Natsume Soseki'nin Dünya Görüşü
8. İnsanlık ve Özgürlük: Shirakaba-ha
9. Ahlak ve gerçekliğin üzerindeki güzellik: Tanbi-ha (Estetik Okulu)
10. Gerçekliği Yeniden İnşa Etmek: Akutagawa Ryunosuke ve Kawabata Yasunari
11. Kapitalizme Karşı: Proleter Edebiyat ve Sosyalizm
12. Ainu, Okinawa, Koreli: Japonya'da Azınlık ve Edebiyat
13. 2. Dünya Savaşı Sonrası Japon Edebiyatı
14. Haruki Murakami ve Postmodern Toplum